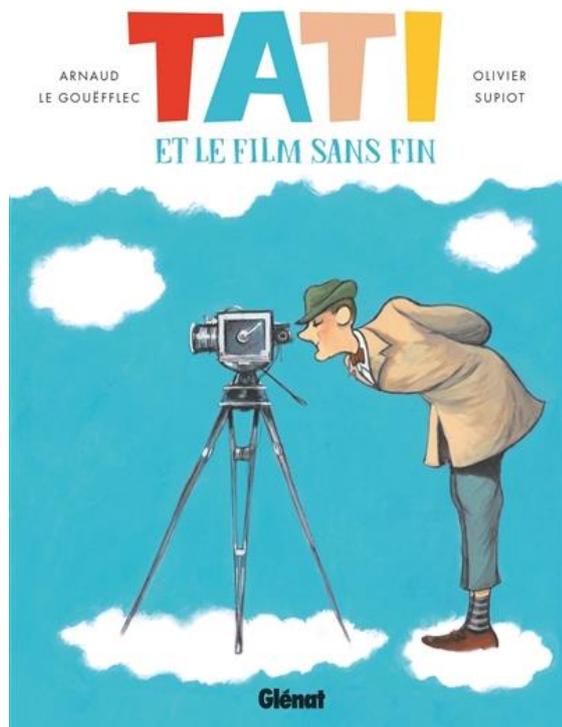


## Tati et le film sans fin – Arnaud Le Gouëfflec et Olivier Supiot – éditions Glénat

Depuis son enfance, Jacques Tati a observé tout ce qui l'entourait et développé très tôt un œil aiguisé pour saisir le cocasse des situations.



Alors que son père le destinait à reprendre l'entreprise familiale d'encadrement, il n'a eu de cesse de « sortir du cadre ».

Mime, acteur, scénariste et réalisateur, il a puisé dans les côtés burlesques de nos vies pour en faire des histoires aux gags hilarants.

Arnaud Le Gouëfflec au scénario et Olivier Supiot au dessin ont réussi admirablement à dépeindre l'univers poétique de ce maître incontestable du cinéma français et international.

Gros coup de coeur pour ce magnifique roman graphique !