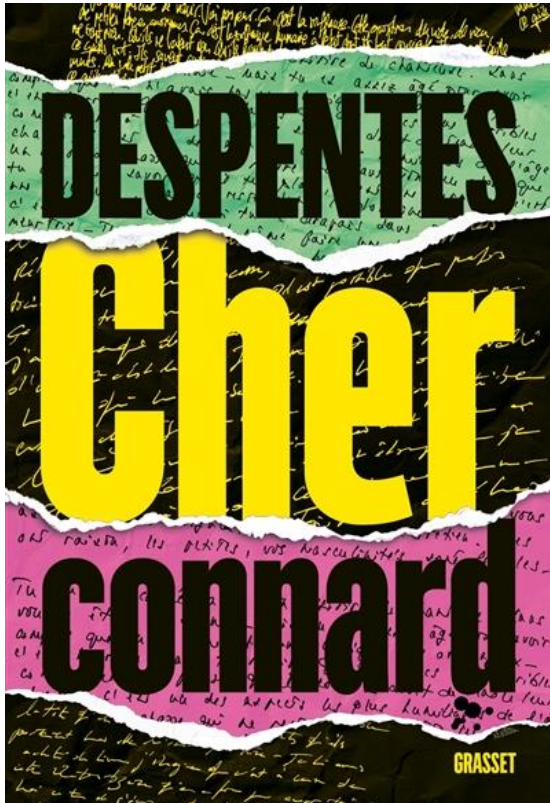


Cher connard — de Virginie DESPENTES — aux éditions Grasset



Ce roman épistolaire est constitué d'un échange de mails entre Oscar, un écrivain accusé de harcèlement et Rebecca, une actrice célèbre sur le déclin, ponctué par des extraits du blog de Zoé jeune trentenaire féministe radicale.

Au cours de ces échanges – qui débutent de manière assez virulente ! – il sera question de masculinité, des féminismes, mais aussi de la célébrité, du cinéma, des réseaux sociaux, du confinement, des addictions. Entre ces deux solitaires un peu cabossés par la vie, que tout sépare en apparence va naître peu à peu, une connivence, une affection, voire même une amitié.

Avec toujours autant de talent, de lucidité et de sensibilité, Virginie Despentes nous donne à penser et à réfléchir sur le monde dans lequel nous vivons, dans toute sa complexité, loin des propos tranchés et de tous les fanatismes.